

## NOTA DE PRENSA

# El taconeo más 'Íntimo' de Farruquito conquista La Unión

**Entre cante, toque, palmas y momentos de silencio, el bailaror ofrecía un espectáculo cargado de dinamismo, jugando entre luces y sombras, que enmudeció a los asistentes de la 'Catedral del Cante'**

La Unión, 31 de julio de 2021

Con un escenario a oscuras se empezaba a oír el cante sobre las tablas del Antiguo Mercado Público de La Unión. Eran Ezequiel Montoya e Ismael De la Rosa 'El Bola', sobre quienes se proyectaban unos focos de luz creando expectación en el que era el prelude de la llegada a escena del protagonista de la noche. Minutos después, Farruquito llegaba, taconeando fuerte, para ofrecer un espectáculo en el que sus pies hablaron, a ritmo vertiginoso, para ofrecer su taconeo más 'Íntimo'.

De su abuelo le viene el valor de respetar y aprender de los festivales flamencos de toda la vida, independientemente de lo grande que sean las ciudades, países o continentes a los que le lleve su arte y su taconeo. Y ese respeto se plasmó de nuevo en el paso de Farruquito por las tablas de la 'Catedral del Cante' con su nuevo espectáculo, en el que no hay un guión fijo, sino un conjunto de momentos vividos con gestos y pocas palabras, "como si estuviéramos en casa, buscando el punto que nos hace felices; metiéndonos en el ambiente que vivimos en la fiesta, haciendo un paso hacia lo profundo y olvidándonos de todo por un momento", en palabras del bailaror.

Este viaje de sensaciones espontáneo a través del baile sucede en un lugar que ha acogido en numerosas ocasiones al bailaror: en 2004 fue con 'Alma vieja'. Luego, en 2011 con 'Puro Flamenco' y en 2016 y 2019 con 'Improvisao'. Aunque ya estuvo años antes con su abuelo y resto de su familia. "Siempre vengo con la misma ilusión y respeto, porque la gente me trata con mucho cariño y eso es de agradecer", afirmaba poco antes de comenzar su espectáculo.

Farruquito, que protagonizó a primera hora de la tarde una masterclass con una decena de alumnos, se dejó fluir ya por la noche en una gala con presencia de alegría, seguiriya, caña, fandango y tango, deleitando a un público al que considera "conocedor, aficionado, sensible y exigente al mismo tiempo". La cantaora María Vizarraga transmitía con pasión el cante y Farruquito le contestaba con su taconeo, como una especie de conversación entre ellos en los que el público parecía haberse esfumado para crear un ambiente de fiesta familiar. Se sumaban en escena Manuel Valencia y Paco Vega.



 FUNDACIÓN  
**CANTE DE  
LAS MINAS**

---

**Lydia Martín**  
Jefa de Prensa  
FUNDACIÓN  
CANTE DE LAS  
MINAS

+34 682105305  
lydiamartin@fundacioncantedelasminas.org  
www.fundacioncantedelasminas.org  
Calle Mayor, 55 · Planta 2, Edificio "Casa  
del Piñón", 30360 · LA UNIÓN (Murcia)

Con el público en pie y envuelto en aplausos, Farruquito se despedía de nuevo de La Unión, sabiendo que, probablemente, será un 'hasta pronto'.

## **PROGRAMACIÓN PARA MAÑANA**

### **Bodega Lloret recibe el 'Pencho Cros' a la Gastronomía**

Continúa la entrega de galardones a personalidades destacadas por su vínculo con el flamenco y con La Unión. Es el caso de Bodega Lloret, con Jesús Segura al frente, que mañana recibirá el 'Pencho Cros' en el apartado de Gastronomía por el fomento de platos típicos de La Unión y Comarca y la difusión que siempre ha realizado del flamenco, siendo una de las paradas casi obligadas en estas fechas. Tras ello, comenzará la actuación del ganador de la 'Lámpara Minera' 2004 Raúl Montesinos, acompañado a la guitarra por el maestro Antonio Carrión. En el apartado formativo, el Centro Cultural 'Asensio Sáez' será sede del curso de guitarra flamenca impartido por Antonio Muñoz, guitarrista oficial del Cante de las Minas, además de la formación 'online' a cargo de David Caro.

'El Yiyo' y Rosario 'La Tremendita' comparten gala a partir de las 23:00h en el Antiguo Mercado Público. Puro instinto y arte; así es Miguel Fernández Ribas 'El Yiyo', un joven bailar con una prometedora carrera que este año llega hasta La Unión en compañía de sus hermanos para hacer disfrutar de una fiesta diferente con 'Jubileo'. Por su parte, Rosario 'La Tremendita' desembarca en La Unión con 'Tremenda', un viaje por el cante y la tradición con texturas nuevas, llevando el género a nuevos entornos sonoros.



 FUNDACIÓN  
**CANTE DE  
LAS MINAS**

---

**Lydia Martín**  
Jefa de Prensa  
FUNDACIÓN  
CANTE DE LAS  
MINAS

+34 682105305  
lydiamartin@fundacioncantedelasminas.org  
www.fundacioncantedelasminas.org  
Calle Mayor, 55 · Planta 2, Edificio "Casa  
del Piñón", 30360 · LA UNIÓN (Murcia)